

**АУ СОН ТО "Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних села Омутинское"**

ВЫ И ВАШ РЕБЕНОК

Методическое пособие для родителей



с. Омутинское-2021 г

Содержание.

Введение.....	4
Часть 1. Ликбез для родителей	5
Часть 2. Полезные методики.....	15
Часть 3. Уроки для всей семьи.....	21
Часть 4. Десять идей для проведения семейных выходных	47
Заключение... ..	50
Список литературы	51
Приложения	53

ВВЕДЕНИЕ.

Что же это такое – творчество? Данное слово включает в себя огромный процесс от зарождения идеи до ее воплощения. Основным критерием, отличающим творчество от любой другой деятельности, является **ее уникальный результат**, то есть когда на свет появляется материальное или духовное творение, которого ранее не существовало.

Воображением называется способность человека воспринимать подаваемые жизнью или собственным внутренним миром идеи и образы. Однако бывают ситуации, когда человек обладает прекрасным воображением, но не способен реализовать задуманное на практике. Поэтому в процессе творчества не менее важно и такое качество, как креативность. Так называют умение своеобразно и необычно преподнести идею творческого замысла, причем неважно, своего или рожденного воображением другого человека.

ВСЕ ЛИ ДЕТИ ОБЛАДАЮТ ТВОРЧЕСКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ? И НУЖНО ЛИ ЕГО РАЗВИВАТЬ?

Из всех детей, живущих на земле, нет ни одного ребенка, у которого не было бы творческого начала. У всех детей есть способность фантазировать, придумывать, мечтать. Это и составляет основу творческого потенциала любого человека.

Отличие детей друг от друга состоит лишь в том, что у одних данные свыше удивительные способности получают дальнейшее развитие и воплощение, а у других, к сожалению, угасают. Развитие творческого потенциала ребенка не происходит само по себе, оно очень нуждается в помощи взрослых. И самыми первыми помощниками детей являются, конечно же, родители, бабушки и дедушки.

То есть на вопрос «Все ли дети обладают творческим потенциалом?» мы ответили – все.

А вот нужно ли его развивать? Решать вам, дорогие мамы папы!

Однако авторы-составители настоящего сборника настоятельно рекомендуют, а в некоторых ситуациях даже требуют развития творческих способностей ребенка, особенно если их видно со стороны и они уникальны!

Размышлять над развитием творческой личности, способах и методах ее формирования можно много и долго. Но все-таки самым важным остается одно – дать ребенку почувствовать, что он является творцом, обладающим уникальными способностями и возможностями. Вам, родители, следует помочь ребенку увидеть и осознать свой

потенциал, поддерживая его в любом возрасте, при любых начинаниях. Откройте своему ребенку непознанные страницы его жизни и идите по ним вместе, помогая и поддерживая, направляя и исправляя, но не делая ничего вместо него. Это самое важное для развития творческого потенциала. Представленные в сборнике материалы помогут Вам в этом!



ЧАСТЬ 1. ЛИКБЕЗ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

ЗАЧЕМ? КАК? ПОЧЕМУ?

Способности или индивидуальные особенности ребенка делают его уникальным. Каждый родитель страстно желает своему любимому чаду успешной и яркой жизни, поэтому выявлением творческих способностей несовершеннолетнего лучше заняться как можно раньше. Правильное и главное, своевременное выявление наклонностей вашего ребенка способствует наиболее полноценному их развитию.

В ходе реализации проекта у родителей возникало очень много вопросов о развитии творческих способностей несовершеннолетних. Организаторы проводимых мероприятий проанализировали их и создали своеобразную копилку, содержащую ряд ответов на самые проблемные из них.

1. Когда начинать развивать творческий потенциал ребенка?

Творческие задатки чада можно и нужно начинать развивать уже тогда, когда женщина узнала о своей беременности. Дело в том, что на 24-25 неделе беременности малыш уже реагирует на внешние звуки, особенно на музыку. Поэтому специалисты рекомендуют родителям начинать развитие

творческого потенциала своего малыша еще с утробы. Как? Напевая песенки, читая стихи, рассказывая сказки, говоря ласковые слова.

Более полное развитие творческого мира детей начинается с раннего дошкольного возраста. В это время деток называют «почемучками», ведь их бесконечные «почему» не заканчиваются ни днем, ни ночью, как и темы, которых они касаются.

Как только ребенок начинает говорить, обнаруживается, что к этому времени у него накопилось такое количество вопросов, что он ежедневно задает их бесконечным потоком. Поэтому родителям, бабушкам, дедушкам, старшим братьям и сестрам следует заблаговременно подготовиться к этому периоду, который потребует смекалки, интуиции, знаний, юмора и терпения, а не просто ответа «потому».

Это период накопления информации, которую ребенок сразу же или спустя какое-то время начинает выдавать в самых разных вариантах и ситуациях. Дети в этот период очень интересные и любознательные. Они демонстрируют взрослым наличие у них образного мышления. Наблюдая за окружающей их действительностью, они начинают фантазировать. Часто детвора дает новые названия привычным для нас объектам или явлениям природы. Малыши даже заставляют взрослых по-новому посмотреть на обычные вещи. Такое состояние внутреннего мира ребенка необходимо использовать, если родители хотят, чтобы внутренний потенциал, заложенный природой, впоследствии реализовался самым полным и лучшим образом.

Кто такие компрачикосы? Те, кто читал роман Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери», смогут сразу же ответить на этот вопрос. Именно эти люди в средние века поставляли шутов во дворцы вельмож. Но делали они это очень варварским методом, выкрадывая маленьких детей у бедных слоев населения и помещая их в специальные формы, в которых они вырастали. Но форма не позволяла расти телу естественно, и оно искривлялось, принимая уродские очертания.

По истечении определенного времени, когда заканчивалось формирование скелета, форму снимали, а уродливого человечка учили служить при дворе шутом.

К чему этот пример, спросите вы? Только для сравнения. Дело в том, что зачастую родители впадают в крайности, которые впоследствии могут очень печально отразиться не только на жизни их чада, но и на собственной. Подобно компрачикосам, они не стремятся дать развитие тем способностям, которые заложены в ребенке природой, а стремятся реализовать творческий потенциал, заложенный в них самих, но который они не реализовали на

протяжении жизни из-за страхов, неуверенности или нехватки времени. Например, мама или папа бросили в детстве художественную (музыкальную) школу, а потом жалели об этом. Причем жалели, когда выросли. При помощи собственного ребенка они желают исправить эту ошибку. А сопротивление дочери или сына родительскому произволу воспринимают как лень или непонимание, что будет лучше для чада. При этом у последнего в данном направлении вообще может не быть задатков. Но кто же на это обращает внимание, когда так хочется исправить или завершить то, что не сделали сами?

В этот момент родители походят на духовных компрачиков. Если их усилия, направленные на развитие творческого потенциала любимого чада, встречают яростное сопротивление, они помещают его в клетку строгих правил, запретов и требований. А ведь если сами они бросили ту злосчастную школу, то им позволили это сделать. То есть для родителей душевное состояние и желания ребенка были важнее. Так почему же выросшие мальчики и девочки лишают этого уже своих детей?

Не навязать, а увидеть и развить! Видели ли вы в своей жизни людей, которые работают на своем месте годами, но не получают удовлетворения от работы? А может быть, вы сами являетесь таким человеком? Если да, то вспомните, почему в вашей жизни сложилась подобная ситуация, откуда она взяла начало. Не из детства ли? Ведь большинство взрослых проблем родом именно оттуда.

Так и ваш ребенок может не показывать, что ему что-то не нравится или, наоборот, что у него есть задатки к тому или иному направлению. Но это не значит, что их нет. То есть вы можете не видеть у крохи ни малейшего намека на музыкальный дар, зато вам следует обратить внимание на тот факт, что он не выпускает из рук мяч, что ему всего три года, но он уже свободно попадает в баскетбольное кольцо. И что в итоге делает большинство родителей? Все равно отдают ребенка в музыкальную школу, и вместо мяча в руках у ребенка появляется скрипка или гитара, которую впоследствии он начинает ненавидеть, а в будущем это чувство может быть спроецировано и на самих родителей.

Совсем недавно ученые провели интересные исследования и обнаружили среди парикмахеров, математиков, инженеров и медиков людей с великолепными творческими данными певцов, музыкантов, художников. И наоборот – среди людей творческих профессий они нашли прекрасных бухгалтеров, спортсменов, сантехников и строителей.

Вот и получается, что не навязать свои мерки, а увидеть и развить у детей присущие только им индивидуальные особенности – главная задача родителей. И только потом речь идет о педагогах. Ведь то, насколько

правильно была сформирована маленькая личность, в каком направлении велось ее развитие, как использовался ее творческий потенциал и его дальнейшая реализация – все зависит от мам и пап!

2. Каким образом развивать творческий потенциал детей?

Как только ребенок начинает ходить и говорить (даже не очень связно), его любимыми словами становятся слова «я сам». Задумайтесь – почему? Все просто. Ребенок видит себя и видит взрослых людей, детей, животных, природу, окружающий мир. В этом большом мире он ищет свое место, исследуя свои возможности и их предел. Поэтому все творческие задания, которые предлагаются малышу, он будет выполнять с большим интересом. А если у него не будет получаться, он будет сердиться, плакать или просить о помощи. На этом этапе важно не дать закрепиться в малыше разочарованию в самом себе и своих силах в результате не получившегося задания. Даже неудачи необходимо преподносить ребенку так, чтобы вселить в него надежду на непременно осуществление его лучших стремлений. Он должен понимать, что для того, чтобы делать все хорошо, необходимо трудиться. Постепенно приучая ребенка к труду над своими дарованиями, сглаживая и утешая его разочарования, родители достигнут большего результата, чем те, которые позволяют детям при первой неудаче отказываться от новых попыток покорить желаемую вершину.

Одной маленькой двухлетней девочке очень хотелось резать бумагу ножницами. Знакомые тети и дяди, приходившие в гости к родителям, видя ее усердную работу, часто восклицали: «Будет закройщиком!» или «Будет парикмахером!», а оказалось все гораздо проще. Девочка пошла в пять лет в школу и к тому времени она легко научилась писать, ведь правая рука, которой она постоянно резала бумагу, окрепла. В результате малышка выросла и стала специалистом по страхованию. При этом ей никогда не приходило в голову стать швеей или закройщицей. А к парикмахерскому искусству она хоть и склонялась в детстве, в пять лет пытаясь стричь своего брата, но продолжения в ее жизни эта специальность так и не нашла.

Эта история является важной иллюстрацией еще одной родительской ошибки. Существует такая традиция, когда годовалого ребенка сажают перед определенным набором предметов, и какой из них он вытянет, значит, такой работой будет заниматься в будущем. Не жестоко ли это, дорогие родители, позволять годовалому малышу наугад выбирать свою судьбу? Вы скажете, что это шутка и она не имеет никакого значения. Для ребенка это так и есть на самом деле, но не для родителей. В их подсознании, если они верят в этот обряд, откладывается направленность действий. Таким образом желание ребенка взять в руки ножницы может расцениваться именно как веление свыше в будущем стать ему парикмахером или закройщиком. На самом деле мудрые родители будут с осторожностью исследовать способности сына или

дочери, наблюдать за развитием творческого потенциала, искать наиболее подходящие направления и помогать в нелегком труде совершенствования имеющихся способностей.

3. Какие виды деятельности подходят для раннего развития

творческого потенциала дошкольника?

Первыми в списке видов деятельности, которыми чаще всего занимаются дошкольники, стоят конструктивная и изобразительная деятельность. Наверное, вы замечали, как дети любят рисовать? Они рисуют на бумаге, на стене, на асфальте, на окне; ручкой, карандашами, пальцами, мелом, красками и самыми немыслимыми вещами на немыслимых поверхностях. А строить домики, складывать пазлы, нанизывать пирамидки и т.д. – это разве не любимое занятие дошкольников? В идеале родители должны заниматься всеми этими шалостями вместе с детьми, ведь они любят так проводить время, а родители любят своих детей. Значит, это для них ничего не должно стоить?

Если же при этом мама или папа будут рассказывать что-то интересное и познавательное, то воображение ребенка будет развиваться еще более активно, а вместе с ним будет происходить укрепление и рост творческого потенциала, основными компонентами которого являются быстрота, гибкость, оригинальность, законченность. Все эти качества создаются и умножаются, когда родители правильно направляют любую деятельность своего ребенка и придают ей положительный смысл. Только в таком случае малыш начнет ощущать значимость того, что он делает, чувствовать свою необходимость самым близким людям.

«Разве ты не хочешь быть как...». Это одна из самых главных ошибок родителей. Нельзя применять к ребенку чужие шаблоны и примеры. «Кушай кашу, разве ты не хочешь быть сильным, как богатырь Илья?». «Если будешь плохо себя вести, то станешь таким же пьяницей, как...», далее следует пример какого-либо соседа или знакомого. «Посмотри на этот цветок и сделай такой же». Где же в этих словах и примерах уместить творческое развитие? Если я буду как кто-то другой, или сделаю что-то в точности такое, как уже существует, то я буду не я, а соседский мальчик или девочка.

Конструкторы, наборы для творчества, раскраски и другие игрушки, в которых есть образцы, не развивают в детях творческие задатки, но могут способствовать выработке усидчивости, внимательности, старательности, аккуратности. А чтобы к этим приятным качествам добавилось еще и развитие воображения, которое есть основой всякого творчества, нужно во время занятий ребенка с этими игрушками побуждать его думать, представлять, фантазировать.

Порядок в доме важнее; давай я тебе помогу; я так устал, поиграй сам!

4. Что может помешать творческому развитию ребенка?

Это **три** самых успешных оружия, направленных против развития творческой личности. **Первое** — педантичность, которая своим желанием делать правильно и поддерживать порядок в доме губит на корню проявление любого творческого начала. Это когда ничего нельзя, потому что сдвинется с места ковер, запачкаются обои, разольется вода на пол и т.д.

Следующее оружие – отсутствие терпения. Ах, как хочется помочь, когда эти еще неумелые ручки чертят кривую линию, где должна быть прямая; когда эти пытливые глазки внимательно ищут нужный пазл, смотрят на него и все равно не замечают и т.п. Помочь можно, но не делать вместо ребенка. Помните, что ребенок должен сделать работу самостоятельно хотя бы для того, чтобы испытать радость от результата и собственной значимости. Ведь он сам умеет! Без посторонней помощи! Как взрослый! И пусть по вашей подсказке, но сам...

Третье оружие, или преступление против творческой личности, живущей внутри каждого ребенка, – это обыкновенная лень, включающая усталость и сопровождающая ее нежеланием даже вникать в то, что делает кроха. Не стоит думать, что ребенок не заметит отсутствие интереса к его занятиям. Он все видит и чувствует. И даже если не просит помочь или поиграть с ним, то только потому, что боится отказа. Он его ранит. Ведь на самом деле он больше всего на свете хочет, чтобы с ним поиграли или ему помогли. Это так мало, но и так много из того, что мама и папа могут сделать для своего малыша!

Лекарство против данных состояний для родителей есть – это мысль о том, что все и всегда возвращается. Не уделяя ребенку внимания сегодня, позже родители будут пожинать плоды, которые сегодня могут не нравиться в чужих детях – порожденные отсутствием родительского внимания ко всему, с чем обращался к ним ребенок. В итоге малыш станет равнодушным, безучастным, ничем не интересующимся и ни в ком не нуждающимся человеком. В том числе и в вас, дорогие родители. Занять такого мальчика или девочку чем-то полезным будет просто нереально. Но самым страшным испытанием может стать школа и учебный процесс. Не доводите свою кровинку до таких плачевных последствий!

5. Кто и где выявит творческие способности ребенка?

Для выявления способностей и наклонностей ребенка существует **три места** – это детский сад, школа и, безусловно, семья. При этом основная роль ложится на семью. Педагоги дошкольного учебного учреждения работают в

рамках определенной программы, нацеленной на массовое обучение и воспитание детей. На определение индивидуальных качеств остается немного времени. И хотя большую часть времени малыш проводит именно в детском саду, основная роль будет принадлежать родителям.

В школе, где подросток получает огромное количество знаний, та же проблема. Нацеленность традиционной программы на массовое обучение оставляет учителям совсем мало возможностей для строго индивидуального подхода к каждому в классе.

Единственное место, где маленький человек получает максимальное внимание, **это - СЕМЬЯ**. Именно родителям принадлежит заслуга в своевременном выявлении и последующем развитии нового члена общества с набором уникальных качеств и способностей.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ФАКТ

История Томаса Эдисона – неоспоримое доказательство, что только благодаря родителям ребенок получает шанс стать выдающимся человеком. Будучи маленьким мальчиком, Томас вернулся из школы с письмом от учителя. Мать не смогла сдержать слез, когда прочитала письмо. Она даже прочла его сыну: «Ваш ребенок слишком гениален для нашей школы, поэтому заботьтесь о его образовании самостоятельно».

Через много лет, разбирая семейный архив, Томас нашел письмо учителя к его матери. «Ваш сын – умственно отсталый. Мы не можем продолжать учить его в школе вместе с другими детьми. Настоятельно рекомендуем заниматься его образованием дома» — вот что на самом деле было написано в том послании.

Когда вскрылась правда, Томас Эдисон имел мировую известность как изобретатель.

Правильный подход к ребенку, определение его способностей – главный залог будущей успешной жизни маленького человека.

6. Как выявить способности ребенка?

Существует несколько практических методов для выявления уникальных способностей и творческих наклонностей детей. Первые два больше подойдут для изучения детей дошкольного возраста, последний актуален для работы со школьниками.

1.Анализируемое наблюдение. Простой метод позволит выявить, к чему ребенок проявляет истинный интерес, а какие занятия не приносят ничего, кроме скуки. **Совет: Чаще всего малыш спрашивает именно о том, что**

занимает его больше всего. Будьте внимательны к его вопросам, и вы сможете понять круг его интересов.

2.Игровое наблюдение. Во время игры дети дошкольного возраста открываются максимально. В коллективной игре легко выявить лидерские качества, способность к коммуникации с другими детьми. Наблюдение за игрой малыша дошкольного возраста в куклы или машинки позволит понять, насколько развито воображение и логика.

3.Тесты, опросы. Такие методы используют при затруднении выявления наклонностей детей школьного возраста или для подкрепления ранее полученных результатов. Тесты или опросы могут провести сами родители, насчет результатов лучше посоветоваться со специалистом.

Способности не имеют ничего общего с приобретенными умениями и навыками человека, но именно они объясняют легкость их получения. Именно благодаря индивидуальным способностям человек становится успешен в той или иной сфере жизни. Правильное определение творческих наклонностей детей – залог будущей счастливой жизни.

Существуют определенные признаки, которые позволяют определить в какой сфере развитие более продуктивно.

1. Признаки высокого интеллекта.

- **Заинтересованность окружающим миром:** повышенное внимание ко всему происходящему. Долго наблюдает за прыгающей лягушкой, работающей машиной или дождем.
- **Усвоение информации в больших объемах.** Легко выдерживает чтение больших рассказов, может пересказать сюжет, заостряет внимание на деталях.
- **Стремление к сбору и систематизации полученных сведений.** Малыш задает большое количество вопросов о конкретном событии, строит логические цепочки, упорядочивает информацию.
- **Большой и быстро пополняемый словарный запас.** Впервые услышав слово, поняв его значение, ребенок в дальнейшем часто и правильно использует это слово в повседневной речи.
- **Аналитические навыки:** может просчитать развитие событий, установить причину и следствие, сделать выводы. Прошел дождь, асфальт стал мокрым, цвет потемнел, дождь – это вода, если вылить воду на асфальт, он потемнеет.

- **Признаки критического мышления.** Ребенок не доверяет конкретному источнику, перепроверяет полученную информацию. К примеру, задав вопрос маме и получив ответ, с уточняющим вопросом подходит к отцу, бабушке или дедушке.

2.Признаки выраженных творческих способностей.

- Использование воображения. Любит фантазировать, добавляет яркие детали к рассказу о произошедшем событии, во время игры в куклы или машинки придумывает невероятные сюжеты.
- Использование интуиции для решения творческих задач. Поступил правильно, но не может дать четкие объяснения, почему принял именно такое решение.
- Быстрая реакция на события, умение подстраиваться под возникшую ситуацию. «Переобувается» на ходу и меняет свое решение в зависимости от ситуации. Например, мама не купила слишком дорогую игрушку, малыш не устраивает истерику, а просит купить более дешевый вариант.
- Высокая эмоциональность, внимание к чувствам детей или взрослых, умение сопереживать или разделить радость.
- Проявление интереса к творчеству – живописи, поэзии, музыке и т.п. Выделяет любимых авторов, художников или музыкантов, ориентируется в мире творческих людей.
- Склонность анализировать свои чувства и поступки.

2.Признаки сенсорных (практических) наклонностей.

- Желание работать руками с использованием различных материалов и инструментов.
- Легкое усвоение различных практических навыков. Для мальчиков – это интерес к строганию, паянию, конструктору. У девочек этот признак проявляется в любви к шитью, вязанию или вышиванию.
- Повышенное внимание и уход за членами семьи или друзьями, стремление оказать помощь во время болезни.
- Интерес к механизмам. Малыш с удовольствием помогает папе с ремонтом различной техники, с удовольствием собирает палатку во время похода.
- Специальные способности, или правильный путь развития.

Теперь вы поняли, что ваш ребенок – маленький хранитель уникальных способностей. Следующий шаг – сузить круг поисков и выбрать путь развития для малыша. В зависимости от наклонностей детей нужно развивать конкретные способности.

7. Существуют ли типы талантов?

Существует **7 типов интеллекта**, по которым классифицируют детей. Определив доминирующий тип, проще ориентироваться при выборе занятий и сферы.

Вербально-лингвистический — дети этого типа пишут без ошибок, хорошо читают, коммуникабельны. Сферой деятельности может быть: юриспруденция, журналистика, преподавание, писательство. Цифровой — быстро считают, решают логические задачи на ура, увлекаются компьютерной техникой. Сфера деятельности: программист, математик, инженер.

Пространственный — рисуют, фантазируют, лепят, обладают ярким воображением и чутьем. Подойдет деятельность дизайнера, живописца, художника.

Физический — спорт, строительные профессии.

Личностный — мыслят эмоциями, очень развита интуиция. Сфера — актерское мастерство.

Межличностный — умеют налаживать контакт с людьми разных сфер и возрастов. Отлично себя проявят в политике, торговле, продажах.

Талант окружающей среды — изучают окружающую природу, растения, животных. Им подойдет профессия биолога, садовника, ботаника, дрессировщика.

ВАЖНО! Какое бы направление ваш ребенок не выбрал, принимайте его таким, какой он есть.

**ЧАСТЬ 2. ОПРЕДЕЛЯЕМ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА
В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.
ПОЛЕЗНЫЕ МЕТОДИКИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ.**



Дети могут проявлять склонность сразу к нескольким сферам деятельности или наклонности могут быть выражены не совсем ярко.

Если вы достаточно долго наблюдали за ребенком, но не уверены до конца, какие способности нужно развивать, простые тесты помогут определиться с верным ответом.

Тест №1.

Обладает ли ваш ребенок артистическими способностями?

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) По мнению вашего ребенка, отличаются ли слова –тон|| и –нюанс||?
- 2) Может ли ваш ребенок жить в неудобной, скучной квартире и не придавать этому значения?
- 3) Он любит рисовать?
- 4) Он обращает внимание на то, кто как одет, предпочитая модную одежду той, которая ему нравится?
- 5) Знакомы ли ему имена: Кандинский, Пикасо, Мане?
- 6) У него некрасивый почерк?
- 7) Он предпочитает одежду одной цветовой гаммы?

- 8) Ему нравится ходить на экскурсии в музей?
- 9) Если вы возвращаетесь вечером домой, он может остановиться, чтобы полюбоваться закатом солнца?
- 10) Он чертит геометрические фигуры?
- 11) Вашего ребенка привлекают художественные салоны?
- 12) Он любит продолжительные прогулки?
- 13) Ему нравится одиночество?
- 14) Он находит, что абсурдно, идя по улице, декламировать стихи?
- 15) Музыку он слушает лишь ради развлечения?
- 16) В его памяти остаются красивые пейзажи?
- 17) Он находит, что морские камешки красивы?
- 18) Любит ли он новые встречи и знакомства с новыми людьми?
- 19) Он читает вслух стихи, когда они соответствуют его душевному состоянию?
- 20) Пытался ли ваш ребенок разрисовать стены своей комнаты?
- 21) Он любит ходить в парикмахерскую, чтобы поменять прическу?
- 22) В его комнате всегда порядок?
- 23) Пробовал ли он сочинять детские песенки?

За каждый ответ, совпадающий с ключом, - 1 балл.

Ключ: «+» - 1,3,4,5,7,8,9,11,12,13,16,17,19,20,21,22,23.

«-» - 2,6,10,14,15,18.

Более 16 очков

У вашего ребенка есть чувство прекрасного, которое свойственно артистической натуре.

8-16 очков

Конечно, ваш ребенок иногда витает в облаках, хотя и понимает значение красоты в жизни человека. Он скорее всего рационалист. Вам не стоит беспокоиться по этому поводу, так как ему всегда будет удаваться сочетать приятное с полезным.

Менее 4 очков

Такого человека, как ваш ребенок, не волнует красота восхода солнца и его заката. Об этом стоит задуматься. Возможно, в воспитании вы мало внимания уделили развитию чувств у ребенка.

Тест №2.

Как развита фантазия у вашего ребенка.

Ответьте на вопросы и подсчитайте баллы.

В скобках после вопроса указаны баллы: первый – за ответ «да»,

второй – за ответ «нет»)

1. Увлекается ли ваш ребенок рисованием? (2, 1)
2. Часто ли он грустит? (1, 2)
3. Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для украшения? (1, 0)
4. Проявляет ли он инициативу в учебе? (2, 1)
5. Размашистый ли у него почерк? (1, 0)
6. Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус? (2,1)
7. Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки –от скуки|| (0, 1)
8. Любит ли он импровизировать под музыку танцы и стихи? (1, 0)
9. Он пишет длинные сочинения по литературе? (2, 1)
- 10.Ему снятся необыкновенные сны? (1, 0)
11. Он легко ориентируется в обстановке, знакомой только по описанию? (1, 0)
12. Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги? (1, 0)

Посчитайте полученные очки. Если ваш ребенок набрал:

14-16 очков: У него буйная фантазия. Если ее умело направлять, то жизнь ребенка станет гораздо богаче и принесет много радости и ему, и окружающим его людям.

9-12 очков: Фантазия ребенка не из самых слабых, однако нуждается в тренировке и доразвитии.

5-8 очков: Скорее всего, ваш ребенок реалист, он не витает в облаках. В определенной степени это обедняет его жизнь в данном возрасте. Вы можете ему помочь, грамотно стимулируя развитие его фантазии.

Тест №3.

Творческий потенциал вашего ребенка.

ДА НЕТ

Вопросы:

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картины?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?

6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигурки из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды свой вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры и развлечения?
23. Помнит и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты теста.

От 20 до 23 очков.

Ребенок очень сообразителен, способен иметь собственную точку зрения на окружающее, и следует помогать ему в этом. Все задатки творческой личности.

От 15 до 19 очков.

Ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и

сообразителен, лишь когда чем-нибудь заинтересован. Помогайте ему добиваться успеха в интересующей его области. От 9 до 14 очков.

Большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где не обязателен собственный взгляд на вещи. Но для занятий творчеством многого не хватает.

От 4 до 8 очков.

Большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где не обязателен собственный взгляд на вещи. Но для занятий творчеством многого не хватает.

Менее 4 очков.

Ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

Теперь вы во всеоружии, так как точно знаете, какие именно способности ребенка нужно развивать, чтобы в будущем он достиг невероятных высот. Успех чада в ваших руках! Главное – не поддаваться искушению и не прививать ребенку ненужных ему качеств. Развивая именно природные склонности, вы добьетесь максимального успеха в его развитии.

Если Вы хотите воспитать творческую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то:

- Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или "за гранью".
- Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток "шефства" может затруднить творчество.
- Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).
- Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.
- Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка. Избегайте критиковать первые опыты - как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.

- Помогайте ребенку... порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительно **открытие**.

Один восточный мудрец сказал: *«Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь»*. Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребенка. Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг нее.

ЧАСТЬ 3. ПАПА-МАМА-Я-ТВОРЧЕСКАЯ СЕМЬЯ. УРОКИ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ.



УРОК 1. РИСУЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ.

Заманчиво почувствовать себя настоящим художником, но если человек ни разу не держал в руках кисть, ему сложно решиться на этот эксперимент. Мастер-класс по живописи может стать творческим толчком, который пробудит художественные способности и заставит по-новому взглянуть на окружающий мир.

«Отличная идея — посетить мастер-класс по рисованию всей семьей, ведь взрослые, глядя на детей, могут забыть о своих комплексах и страхах. Дети не боятся рисовать, не волнуются, получится у них или нет, они просто берут в руки кисть, обмакивают ее в краску и рисуют. Отличный вариант рисования для начинающих — занятия по правополушарной живописи, на которых участники избавляются от блоков и зажимов, чувствуют себя детьми и полностью отключают аналитическое мышление, которое как раз мешает взрослым рисовать. Для школьников такие мастер-классы полезны тем, что они становятся более спокойными, творчески подходят к выполнению домашних заданий и легче справляются с трудностями. А еще рисование — это арт-терапия, которая помогает лучше узнать себя, избавиться от психических травм, идущих из детства, преодолеть стресс и выйти из состояния депрессии».

Возраст детей: 5-7 лет.

Держите мелки, карандаши, альбомную бумагу так, чтобы всегда можно было ее легко достать, если в ребенке вдруг проснется тяга к творчеству.

Карандашами ребенок может рисовать самостоятельно. Покажите ребенку, как рисуются основные предметы: человек, машинка, солнышко, домик, дерево, собачка, кошка.

Не беспокойтесь о том, что вы рисуете неидеально. Ребенок все равно будет в полном восторге от вашего слоника или зайчика.

Помните: ребенок — это чистый лист, на котором пишете вы. Все, что вы в него вложите сейчас, будет совершенствоваться и оттачиваться в течение всей его жизни.

С чего начать? Если ребенок совсем маленький — от года до трех, лучше начать с приготовления места, где ребенок может спокойно творить. Посадите его подальше от стены, чтобы ребенок не смог дотянуться ни пальчиками, ни кисточкой до нее. Если выхода нет, и ребенку приходится сидеть у стены, повесьте на стену лист бумаги или клеенки. Оденьте ребенка так, чтобы не страшно было за одежду.

На детей постарше можно надеть нарукавники и фартук. Дети 5 лет могут обходиться без спецодежды. К этому возрасту они должны научиться аккуратно обращаться с красками.

Знакомство с рисованием лучше начинать с красок. Английский педагог-исследователь Анна Роговин учила использовать для рисования все, что есть под рукой: бумажные салфетки, тряпочки, губки и т. д., рисовать грязной водой, пакетиком старой чайной заваркой, кофейной гущей, ягодами. Можно раскрашивать банки и бутылки, катушки и коробки, камушки и т. д.

Цель занятий рисования:

- Научить ребенка творить, фантазировать.
- Развивать мелкую моторику у ребенка.
- Познакомить его с рисованием.
- Научить аккуратности, усидчивости, умению заканчивать свои работы.

Краски

Занятие 1. «Рисуем пальчиками» (знакомство с красками).

Вам понадобится: гуашь, белый лист формата А2, салфетки, миска с теплой водой, большая палитра, лучше воспользоваться доской для лепки.

Сюжета у такого рисунка нет. Покажите ребенку, как краски смешиваются и меняют цвет. Обмакните каждый пальчик ребенка в краску разного цвета, проведите его рукой по листу, у вас получится пятицветная радуга. Поставьте отпечатки ладошек, это всегда нравится малышам, а потом дайте ему самому спокойно творить. Следите, чтобы малыш не пробовал на вкус краску.

«Утенок».

Вам потребуется: гуашь, альбомный лист, салфетки вытирать руки, миска мыть руки, кисточка тонкая № 1.

Этапы работы:

- Ребенок обмакивает сначала большой пальчик в желтую краску, ставит отпечаток. Это туловище цыпленка.

- Затем голову и хвостик рисует мизинцем.

- Остается только дорисовать кисточкой клювик, ножки и глазик.

Вы тоже можете присоединиться к рисунку и оставить свои отпечатки. Это будет курочка.

Занятие 2: «Волшебная ладошка».

«Полет фантазии»

Вам потребуется: гуашь, альбомный лист, салфетки, миска с теплой водой, большая палитра или доска для лепки, кисточки № 3 и 6.

Этапы работы:

- Нанесите на палитру краску. Пусть ребенок обмакивает ладошки в краску и ставит на листе отпечатки так, чтобы между отпечатками оставалось расстояние.

- Потом переходим к кисточкам.

- Посмотрите, на что похожи отпечатки и дорисуйте их.

Петух.

Этапы работы:

- Нанесите отпечаток ладони с оттопыренным большим пальцем.

- Чтобы получился петушок, надо из большого пальца сделать голову.

Дорисуйте тонкой кисточкой клюв, глазки и хохолок.

- Нарисуйте ножки.

- Остальные пальчики легко сойдут за хвост. Для этого толстой кисточкой нужно нарисовать на хвосте орнамент.

Солнышко.

Чтобы из отпечатка ладошки получилось солнышко, нужно дорисовать лучики.

Бабочка.

- Отпечатки для бабочки ставьте двумя руками, параллельно в обе стороны.

- Затем кисточкой дорисуйте голову с усиками и туловище. На крылья нанесите орнамент.

Рыбка.

- Для того чтобы получилась рыбка, отпечаток нужно поставить, держа все пальцы вместе.

- Из пальчиков выйдет прекрасный хвост для рыбки, из большого пальца — плавник.

- Немного подрисуйте голову. Нарисуйте узор на хвосте.

Рыбка готова.

Цветы.

- Для цветов отпечатки ладоней можно ставить произвольно.

- Дорисуйте стебли и листья. Цветок готов.

Дерево

■ Отпечатки для дерева ставятся пальцами вверх, один отпечаток над другим, так чтобы получилось что-то, похожее на веник.

- Раскрасьте «веник», добавив плоды или цветы.

Гусь, лебедь.

- Отпечаток поставьте с отведенным большим пальчиком вверх.
- Большой палец дорисуйте, превратив в шею и голову лебедя или гуся.
- Подкрасьте крылья.
- Дополните рисунок: вокруг можно изобразить небо, солнце, озеро и т.

д.

Птичка.

■ Голову птичке пририсуйте к основанию отпечатка ладони, это круг с клювом впереди.

- Все пальчики становятся хвостиками и крылышками.

Медуза.

- Отпечаток ладони расположите пальцами вниз.
- Потом дорисуйте глаза, ротик и щупальца.

С помощью отпечатков ладони можно нарисовать краба, ежика, семью грибочков, елочку и т. Д

Занятие 3. Метод «тычка».

Этот метод используется для придания рисунку вида пышности, лохматости, колючести. Для этого метода используется жесткая, сухая кисть. Краску на нее нужно набирать совсем немного, на кончике ворса. Начинайте рисовать слева направо, не оставляя промежутков и держа кисточку вертикально.

Вам потребуется: гуашь, альбомный лист, баночка с водой (лучше брать непроливайку), палитра, жесткая кисточка, салфетка, чтобы вытирать кисточку.

Мышь.

- Помогите ребенку нарисовать контур мышки.
- Теперь методом «тычков» ребенок закрашивает мышь. Следите, чтобы он слегка выходил за контур, это придаст рисунку еще большей «лохматости».
- Затем дорисуйте хвост, глаз, нос и ушки. Методом «тычков» можно рисовать разных зверей, салют, снегопад, елочку. Можно выполнять целые композиции, например, цветы в вазе и т. д.

Занятие 4. «Сырым по сырому», или «Рисунки на мокрой бумаге».

Эта техника живописи подразумевает нанесение краски не на сухую поверхность, а на увлажненную. Нанести воду или слой еще невысохшей краски можно губкой или кисточкой, или просто намочить лист под краном.

Вам потребуется: акварель, альбомный лист, стаканчик с водой («непроливайка»), палитра, кисточки разной толщины, губка и вода, для предварительного нанесения на лист.

Дерево.

Этапы работы:

- Смочите лист мокрой губкой. Это дети с удовольствием делают сами. «Лужи» на бумаге оставаться не должны, следите, чтобы весь лист был намочен равномерно.

- Рисуйте акварельными красками, хорошо смочив кисточку: сначала дерево, с листвой, потом небо и траву.

Этот метод хорош для изображения природы: тумана, дождя, леса и воды, ночного неба, космоса, ночного города...

Дыхание цвета «Кляксография».

Вам потребуется: гуашь, альбомный лист, стаканчик с водой («непроливайка»), палитра, кисточки.

Этапы работы:

- Закрасьте альбомный лист краской, хорошо разведенной водой. Для этого нужно взять широкую кисть.

- Пока краска не засохла, налейте на одно место краску другого цвета, получилась клякса.

- Теперь слегка подуйте на кляксу, меняя направление потока вашего дыхания, помогая краске растекаться, этот способ и носит название «дыхание цвета».

- Можно взять трубочку для коктейля, поднести ее к кляксе и дуть через нее. Тогда разводы, идущие от кляксы, приобретут вид тоненьких дорожек.

Занятие 5. «Рисуем губкой».

Для этого метода подойдет обыкновенная губка для мытья посуды. Подготовьте столько губок, сколько цветов будет использовано на вашей картине.

Можно сделать губки разных геометрических форм и размеров и, если прикрепить их к палочке или карандашу, то получится поролоновая кисточка. Работать с ней надо, держа вертикально, методом штамповки, точно так же как в методе «тычка».

След, оставляемый губкой, может имитировать шерсть и колючки, крону деревьев, снег, песок.

Покажите ребенку, как рисовать губкой, — для начала без темы, просто закрашивая лист. Потом попробуйте вместе сделать тематический рисунок.

Дерево.

Вам потребуется: гуашь, альбомный лист, миска для воды, палитра, губка, фломастер.

Этапы работы:

- Приготовьте на палитре цвета. Зеленые, если дерево летнее. Желтый и оранжевый, если осень. Синий — цвет неба.

■ Ребенок сам или с помощью взрослого рисует ствол и ветки фломастером.

■ Потом ребенок дорисовывает губкой с краской листву и небо.

Цыпленок.

Вам потребуется: гуашь, альбомный лист, миска для воды, палитра, губка, карандаш кисточка. Этапы работы: » Нарисуйте карандашом контур цыпленка.

■ Приготовьте на палитре цвета.

■ Ребенок закрашивает контур, слегка выходя за него. » Красками и кисточкой нарисуйте носик, ножки и глазки.

В этой технике интересно работать с трафаретом.

■ Вырежьте посередине картона какое-либо изображение, например, дом с трубой. Приложите трафарет на альбомный лист и предложите малышу закрасить при помощи губки ту часть альбомного листа, который виден в отверстие трафарета.

■ Когда рисунок высохнет, нарисуйте окошко, дым из трубы. Если ребенок захочет, можно нарисовать дерево, кота и т. д.

■ Можно сделать и наоборот. Положите вырезанные фигурки на альбомный лист, частично закрывая его. Закрасьте с помощью губки все вокруг прикрытого места, и если ребенок попадет на трафарет краской, то под ним лист все равно останется чистым.

Занятие 6. Штампы.

Дети обожают ставить штампы, особенно если они сделаны из необычного материала.

«Рисование с помощью листьев».

Вам потребуется: листья разной формы и размера, альбомный лист, гуашь, кисточка, палитра (на этот раз лучше взять одноразовые пластиковые тарелочки), емкость с водой, салфетка.

Этапы работы:

■ Найдите на улице красивые по форме листья деревьев.

■ Обмакните одну сторону листочка в разведенную краску.

■ Аккуратно прикладывайте его окрашенной стороной к альбомному листу, слегка прижимая к бумаге салфеткой, разгладьте рукой.

■ Уберите листики и рассмотрите вместе отпечатки.

■ Дорисуйте их так, как подсказывает вам воображение.

Штампы из моркови «Цветок».

Вам потребуется: морковь (из нее легко можно сделать штампы разной формы), альбомный лист, гуашь, кисточка, палитра или одноразовые пластмассовые тарелочки, емкость с водой, салфетки.

Этапы работы:

■ Сделайте два-три штампа: круг, овал, а для лепестков — круговой сектор (для этого нужно обрезать только две стороны треугольника, а одну оставить закругленной).

■ Разведите краску с водой на палитре, окунайте штамп и ставьте отпечатки. Некоторым детям нравится смазывать штамп краской с помощью кисточки.

Штампы из картофеля.

■ Разрежьте картофелину пополам, нанесите на сторону разреза рисунок и аккуратно по контуру уберите лишнее.

■ Вырезать можно что угодно, вернее то, что позволяет вам ваше умение — от домика до прекрасного цветка. Этапы работы со штампами из картофеля такие же, как со штампами из моркови.

Штампы из перьев.

Если взять перо, им можно рисовать деревья и траву. Для этого перо слегка обмакните в краску и поставьте отпечатки на листе бумаги легкими прикосновениями. Дорабатывайте композицию, как подсказывает ваше воображение.

Занятие 7. Рисуем с помощью ватных палочек (занятия для малышей).

Новогодняя елка.

Вам потребуется: зеленая бумага, ножницы и простой карандаш, гуашь, палитра, емкость с водой, ватные палочки.

Этапы работы:

- Нарисуйте и вырежьте елочку.
- Разведите на палитре краски.
- Нарисуйте карандашом ниточки на елке, на них ребенок будет рисовать разноцветные шарики.
- Шарики рисуются с помощью ватных палочек. Дайте ребенку для каждого цвета свою палочку.

Мимоза.

Вам потребуется: гуашь, палитра, емкость с водой, ватные палочки, зеленый фломастер.

Этапы, работы:

- Проведите линии-веточки фломастером.
 - Гроздь цветов делайте палочками.
- Используя ватные палочки, можно рисовать солнце, капли дождя, снегопад, листья на деревьях, цветочки, ягодки и т. д.

Занятие 8. Рисуем свечкой.

Загадка.

Вам потребуется: свеча, краски, толстая кисточка, стаканчик с водой («непроливайка»), альбомный лист.

Этапы работы:

- На альбомном листе свечой нарисуйте бабочку, так чтобы ребенок не видел.
- Загадайте ребенку загадку.

Не птичка, а летает.

Не цветок, а красивый.

■ Предложите ребенку закрасить весь лист красками и узнать ответ. Там, где вы провели свечой, краска не останется — она стечет, и рисунок станет виден.

Занятие 9. Рисуем восковыми разноцветными мелками.

Вам потребуется: восковые мелки, краски, толстая кисточка, стаканчик с водой, альбомный лист.

Этапы работы:

■ Ребенок восковыми мелками рисует любую композицию на тему: ночной город, море, космос.

■ Потом наносит темные тона красок, для ночного города или космоса подойдет темно-синий или черный цвет.

Занятие 10. Способ «примакивание».

Чтобы рисовать способом примакивания, нужны кисточки разной толщины и разной формы.

Прикладывая кисточку, смоченную в краске, к бумаге — получается отпечаток. Если кисточки разной толщины, то и отпечатки остаются разные. Таким образом, совмещая в одном рисунке кисточки разных номеров, можно легко получить птичку, цветок, листья дерева, снежинку, рыбку, краба и т. д.

«Ласточка».

Вам потребуется: кисточки № 1, 3, 6, гуашь, стаканчик с водой, палитра, альбомный лист.

Этапы работы:

■ Самой толстой кистью (№ 6) поставьте отпечаток для туловища.

■ Кистью поменьше (№ 3) — крылья.

■ Кистью № 1 способом примакивания нарисуйте двойной хвостик.

■ Остается дорисовать обычным способом лапки и голову.

Ласточка готова.

Занятия 11. Узоры мыльными пузырями.

Вам потребуется: лист бумаги формата А2, мыльные пузыри и несколько небольших емкостей.

Этапы работы:

■ В раствор для мыльных пузырей можно добавить немного акварельной краски.

■ Если выдувать такие пузыри на бумагу, они будут лопаться и оставлять причудливые узоры.

Занятие 12. Рисунок с рельефом.

Вам потребуется: лист картона, гуашь, мука.

Этапы работы:

■ Краску нужно слегка загустить, для этого добавьте в нее муку.

■ Закрасьте гуашью лист картона.

■ Рисовать нужно палочкой, прочерчивая узоры вдоль и поперек по листу.

■ Чтобы узоры получались забавнее, прочертите рисунок вилкой.

Задание 13. Рисуем на объемных поверхностях .

Рисовать можно не только на плоских листах, но и на коробочках и баночках и т. д.

Веселая ваза

Вам потребуется: стеклянная банка, гуашь, баночка с водой и разные кисточки.

Для этого задания можно использовать любые методы рисования. Во время выполнения занятия не оставляйте ребенка одного, так как ребенок работает со стеклом.

Сказочные камушки

Дети любят собирать на улице разные камушки. Не спешите их выбрасывать, а хорошо помойте и высушите. В дальнейшем их можно использовать для раскрашивания на занятиях с ребенком.

Рисовать можно и на крышечках, пробочках, катушках и разных ракушках и шишечках.

Занятие 14. Рисунки на ткани.

Роспись по соли.

«Зимние узоры, или Узоры на окне»

Вам потребуется: хлопчатобумажная ткань белого цвета, чистая и проглаженная (батист, маркизет, ситец, бязь), соль, пяльцы, кисть, емкость с водой, гуашь (синего и белого цвета).

Этапы работы:

■ Натяните ткань на пяльцы.

■ Растворите две столовые ложки соли в стакане воды.

■ Этим раствором с помощью кисточки намочите ткань. Соль не даст краске растекаться по ткани и сделает цвет ярче.

■ Не давая ткани высохнуть, сделайте вместе с ребенком цветной фон, на котором вы будете рисовать узоры.

■ Предложите ребенку белой краской самостоятельно нарисовать узоры.

Холодный батик .

«Солнышко».

Вам потребуется: хлопчатобумажная ткань белого цвета, пяльцы, кисть, емкость с водой, гуашь, клей ПВА.

Этапы работы:

■ Нарисуйте контур на хлопчатобумажной ткани для будущего солнышка, не забудьте глазки, ротик и носик.

■ Натяните ткань на пяльцы.

■ Нанесите по контуру рисунка клей ПВА, он не будет пропускать краску, и она не растечется. Дайте клею высохнуть.

■ Помогите ребенку раскрасить рисунок. Подскажите ему, что начинать раскрашивать нужно с мелких деталей: глаз солнышка, носика и ротика.

Темы для рисунка могут быть разные, например: цветок для девочки, а самолет для мальчика и т. д.

Занятие 15. Рисуем красками и кисточкой.

Учим ребенка рисовать прямые разноцветные линии. Можно также нарисовать большие фигуры: прямоугольники и квадраты и попросить ребенка обвести их по контуру.

Таким же образом выводим кривые линии, круги и т. д.

Занятие 16. «Крылья».

Многие детки в возрасте от 3 до 5 лет мечтают летать не на самолетах и ракетах, а как бабочка, птичка или пчелка. В таком случае можно придумать крылья.

Вам потребуется: два картонных листа, краски, 4 скрепки или булавки.

Этапы работы:

■ Вырежьте из картона крылья.

■ Объясните ребенку, как закрасить крылышки: они должны быть похожи между собой. Пусть ребенок рисует сразу на двух крыльях, повторяя рисунок.

■ Когда крылья высохнут, прицепите их ребенку сзади на кофточку.

Второй вариант этой темы — «осуществление» детской фантазии. Например, нарисовать рисунок на тему «сон» или «моя мечта», где ребенок, может изобразить летающих детей.

Занятие 17. Детский рисунок.

■ Сначала ребенку надо нарисовать карандашом контур рисунка, а потом раскрасить его красками.

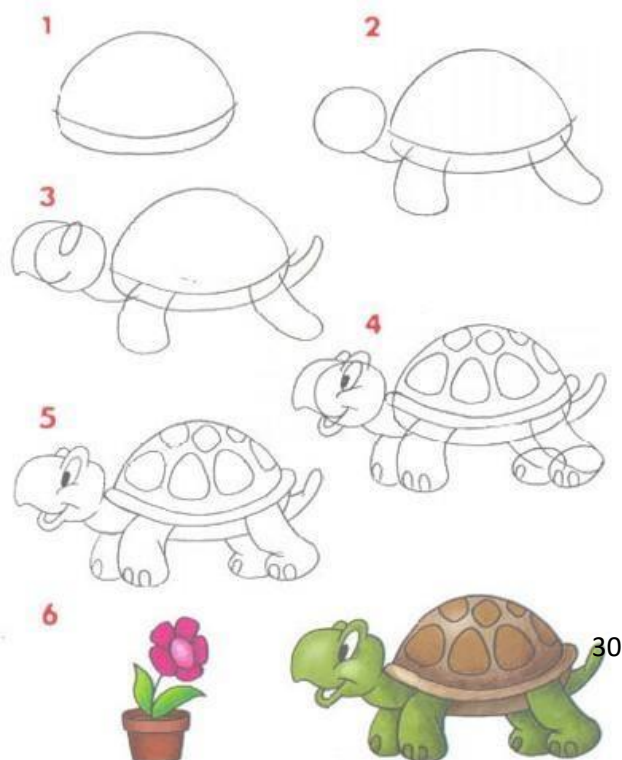
■ Можно закрасить не только контур внутри, но и весь рисунок.

■ Для развития чувства цвета и умения владеть кистью на этом занятии рекомендуется пользоваться только красками, полностью закрашивая весь лист разными цветами. Так появляются рисунки: «Ночное окно», «Берлога», «Весна» и т.д.

Это формирует восприятие не образами, а цветом, т. е. ребенок рисует не сам предмет, а характерный для него цвет.

Рисуем карандашом, фломастерами, мелкими фломастерами и карандаши

■ Линия, проведенная фломастером, четкая и яркая, она



позволяет быстро и без особых усилий создать выразительный рисунок.

- В выборе фломастеров будьте осторожны, они могут быть токсичными.

- Цветные карандаши очень удобны для раскрашивания в раскрасках. Именно рисунок карандашом максимально способствуют развитию мелкой моторики.

- Помимо обычного способа рисования карандашами, можно еще рисовать «Цветной пылью».

Когда речь идет о раскрашивании картинки, состоящей из множества маленьких фрагментов, здесь все просто и понятно. Покажите, как брать карандаш и аккуратно заштриховывать фрагмент рисунка, не выходя за границы.

А что если ребенку нужно раскрасить большие детали рисунка карандашами? Дело это весьма трудоемкое, да и штрихи получаются не очень красивые. Можно научить ребенка воспользоваться в таких случаях цветной пылью.

Вам потребуется: цветные карандаши, салфетка и наждачная бумага.

Этапы работы:

- На большой фрагмент аккуратно натрите на наждачной бумаге стержень цветного карандаша нужного цвета.

- Оторвите от салфетки кусочек и скатайте шарик. Для каждого цвета берите чистый шарик.

- Разотрите цветную пыль по фрагменту.

«Цветную пыль» можно использовать для раскраски фона вокруг рисунка. Используя голубой, синий цвет, можно нарисовать небо. Желтый и оранжевый — закат солнца, зеленый — траву. Таким способом можно дополнить, сделать завершенным любой рисунок.

Мелки.

Мелки очень удобны в использовании. Ими легко провести линию, раскрашивать и рисовать.

«День одного цвета». Можно устраивать для ребенка «День одного цвета». В этот день один цвет становится главным. Например, день зеленого цвета.

В этот день ребенку нужно одеть что-нибудь зеленое (футболку, юбку или шорты, заколку, носочки и т. д.). За столом пользуйтесь салфетками зеленого цвета и кушайте на зеленой посуде, обязательно подайте ребенку на обед продукты зеленого цвета (горошек, яблоко, болгарский перец, киви, груша и т. д.).

Для рисования в этот день используйте гуашь зеленого и белого цветов или зеленые карандаши всех оттенков, которые найдете.

Если у вас гуашь, то на большой палитре или доске для пластилина смешайте краску разных оттенков зеленого, столько, сколько у вас получится. Затем рисуйте картину, в которой будут все оттенки зеленого: зеленое солнце, зеленые птицы, зеленое море и т. д.

УРОК №2. ТЕХНИКА ЭБРУ.

Возраст детей: 10-16 лет.

Прежде всего, нужно объяснить Вам, в чем заключается суть эбру? Данная техника предполагает нанесение специальных красок поверх водного раствора на основе экстракта азиатского растения гевеи, придающего воде некоторую вязкость, обеспечивая растекание краски по ее поверхности. Вся техника эбру выстроена на взаимодействии 2-х жидкостей разных консистенций – вязкой воды и жидкой краски. Точное место и время происхождения этого искусства неизвестно, поскольку древние мастера эбру не датировали свои произведения. Характер самой техники свидетельствует о том, что она появилась в Азии, а именно в Северном Китае, откуда постепенно переместилась в Персию, Индию и Пакистан, а затем была привезена в Турцию, где и получила массовое распространение. Техника рисования эбру – это не точное изобразительное искусство, это своего рода медитация, танец воды и красок, в результате которого рождается совершенно неповторимый отпечаток.



Для рисования в технике эбру используют специальные краски для эбру, которые изготавливают из натуральных компонентов – дистиллированной воды, природных порошковых минеральных красителей и бычьей желчи. Такое сочетание веществ делает эти краски очень жидкими, за счет чего они свободно растекаются по воде. Вы можете приобрести как готовые краски, так и все компоненты для их самостоятельного

изготовления. Готовые краски нужно разлить в пластиковые стаканчики, чтобы защитить их от высыхания и смешивания.

Помимо красок, в набор эбру входит лоток для воды (обычно для формата А3), готовый для использования раствор для рисования или порошок гевеи для того, чтобы сделать раствор самостоятельно, несколько шил с разными диаметрами стержня, кисти, пара гребней (прямой и зигзагообразный) и бумага для переноса рисунка с воды. Если с бумагой, кистями и гребнями мудрить не придется, то краски и раствор для рисования мастер эбру может изготовить сам. Как сделать краску самостоятельно Вы уже знаете, а для изготовления раствора необходимо в 1 литре дистиллированной воды развести 12-13 г порошка гевеи, хорошо размешать и оставить на 12 часов. После настаивания раствор необходимо процедить через марлю и можно приступать к рисованию!

Наливаем раствор в лоток на высоту 1,5-2 см и осторожно кладем на поверхность газету на 5 минут, чтобы впитать микроскопические пузырьки воздуха. Если Вы приобрели готовые краски для эбру, Вам нужно лишь взболтать каждую баночку и налить каждый цвет в отдельный пластиковый стаканчик. Еще заготовьте стакан с водой, чтобы промывать инструменты от краски, и бумажные полотенца или салфетки для их просушки. Так цвета будут четче и не смешаются.

Сначала рисуем фон, он нужен для того чтобы удерживать краску, которую Вы будете наносить поверх него, не давая ей слишком сильно растекаться. Таким образом, Вы сможете контролировать узоры, чтобы они перетекали один в другой, но не превратились в разноцветную мазню. Фон делают при помощи широкой кисти из конского волоса, окуная ее в краску и как бы стряхивая лишние капли на поверхность воды. Краска сама начинает растекаться, образуя очень тонкую пленку, поверх которой и будет располагаться основной рисунок. Можно оставить фон в виде капель, а можно поводить произвольно шилом или гребнями. Тогда у Вас получится более затейливый рисунок.



Суть эбру заключается в том, что при помощи шила на поверхность капает краска в виде круга, который растекается по ее поверхности до определенного размера. Далее при помощи инструментов легкими движениями рук Вы придаете этим кругам нужную форму. Это могут быть цветы, бабочки, рыбки, лица людей, деревья, волны. Все полностью зависит от Вашей фантазии. Однако помните, что эбру – это, прежде всего, медитация, а, значит, важен не результат, а сам процесс! Поэтому отпустите свою фантазию и доверьтесь воде, так Вы получите максимум удовольствия от рисования, а Ваша картина станет настоящим шедевром!

Эбру в домашних условиях.

Сегодня рисунки на воде столь популярны, что существуют даже специальные курсы и школы, где обучают этой технике. Однако освоить рисование на воде в домашних условиях тоже можно. Чтобы рисовать эбру в домашних условиях, тоже нужны краски, кисти, гребни, лоток для воды и бумага, а также раствор. Как Вы уже поняли, все необходимые материалы можно купить в Интернете или в магазинах для творчества, однако для первых шагов можно обойтись и подручными материалами. Вместо лотка для раствора можно взять глубокий противень или миску, специальный загуститель заменить картофельным крахмалом или конторским клеем, а краски взять не специальные, а масляные, предварительно разведя их растворителем. Далее схема работы такая же, как и с профессиональными инструментами.

При помощи этих хитростей Вы сможете попробовать рисование эбру в домашних условиях, не потратив при этом большой суммы денег. Если же Вы хотите попробовать сделать настоящий узор эбру, сходите на мастер-

класс и непременно возьмите с собой детишек. Эбру может стать не только взрослым, но и детским увлечением. Оно поможет Вашему ребенку развить воображение и моторику пальцев. Желаем Вам творческих успехов и ярких впечатлений!

УРОК 3. КАК ПРОРАСТИТЬ ТРАВЯНЧИКА?

Мастер-классы по рукоделию для детей могут быть самыми разными, поэтому скучать вам не придется. Театральное искусство, танцы, гончарное мастерство, создание эффектных украшений, икебана и флористика, роспись матрешки и дымковской игрушки, занятия по пэчворку, скрапбукингу, валянию, батику, декупажу, макраме, оригами и алмазной вышивке — если каждую неделю посещать новый мастер-класс, ваша жизнь будет яркой и очень интересной. Папам с сыновьями можно тоже найти занятия по душе — они с удовольствием займутся выжиганием и резьбой по дереву, изготовлением поделок из папье-маше и конструированием лего-роботов, научатся основам боевых искусств, фотографии и компьютерного программирования.

Обучение рукоделию детей можно начинать с самого раннего возраста, для крох тоже организуются занятия по аппликации, мозаике, рисованию песком, росписи пряников и созданию поделок из природного материала. Детям очень нравятся подобные занятия, ведь творчество — это естественное состояние души для людей всех возрастов!

Совместный досуг создает уникальную и неповторимую историю семьи. Приятно, когда через много лет ваши внуки и правнуки будут смотреть на фотографии, где вы рисуете картины, готовите ризотто в итальянском ресторане или танцуете латиноамериканские танцы. Это станет хорошим примером для подражания, ведь жить интересно, ярко и красиво — настоящее искусство, а мастер-классом станет сама жизнь...

Возраст детей: 6-8 лет.

Травянчик – это долгоиграющая поделка. Ребенок получит массу положительных эмоций во время ее изготовления и сможет проявить вкус и воображение во время ее оформления. После окончания работы игрушка травянчик, своими руками сделанная, не станет очередным бесполезным сувениром. После замачивания можно наблюдать за появлением первых всходов. Время от времени полезно также опрыскивать травянчик, а можно даже аккуратно поливать его. Но и на этом игра с экофигуркой не заканчивается. Если вы решили сделать

травянчик своими руками, обязательно попробуйте его постричь. Такая игра принесет массу положительных эмоций любому ребенку. Что особенно интересно, «волосики» будут снова отрастать и при желании их можно стричь еще и еще.

Нам потребуется:

1. Опилки (например для грызунов).
2. Семена газонной травы.
3. Чулки, колготки.
4. Ножницы.
5. Клей.
6. Ложка.
7. Краски акриловые.
8. Глазки, тесемки, мягкие палочки для украшений.



Приступим к изготовлению нашего травянчика. Сначала мы будем делать тело. Отрежьте часть чулка или колготок, как показано на фото. Затяните конец капроновым обрезком.



Выверните нашу основу, чтоб хвостик ушёл внутрь. Теперь берем столовую ложку и насыпаем семена. Больше семян не нужно, чтобы травке было удобно прорастать.



Теперь накладываем опилки. Опилки кладем побольше, не боимся приминать, чтоб побольше влезло.^{00:15}



Когда наберется достаточно опилок, завязываем кончик, и обрезаем излишки.



Вот такие тяжеленькие мешочки у нас получились. Теперь нам нужно сделать голову.

Обратите внимание, с какой стороны у вас семена, чтоб трава не проросла из другого места.



Делаем шею, не затягивайте слишком туго, иначе голова будет висеть, и травяничек будет падать.

Сделайте прекрасные ушки, прекрасные ручки, хорошенький носик. Все перетягиваем чуть туже, чем голову. Помогаем ребенку справиться с узелками. Излишки отрезаем.



Вы можете экспериментировать с формой травяничка, например, старшая захотела сделать мышиную голову. Вот такие смешные человечки у нас получились.

Теперь самое вкусное! Оживляем наших малышей. Приклеиваем глазки на резиновый клей. Глазки продаются прямо наборами в канцтоварах. Разных размеров и даже цветов.



Достаем краски, используем акриловые, так как гуашь и другие краски потекут, когда мы будем вымачивать травяничка. Не советую красить сильно густо, особенно верхушку, где растет трава. Ей труднее пробиваться через покрашенную поверхность.

Когда он подсохнет (мы немного поторопились с цветными проволоочками), украшаем травяничка, цветными тесемками или мохнатыми проволоочками.



Теперь наш травяничка готов!

Подбираем ему тарелочку - поддон, смачиваем сначала травяничка полностью, позже подливаем воду в поддон. И стараемся не забывать. На 5-7 день на голове проклюнется зеленая травка. Она принесет много радости вашему ребенку, теперь вы сможете сделать эко подарок своими руками друзьям .

Фантазируйте и пробуйте! Удачных вам поделок!

УРОК 4. ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА.

Возраст детей: 10-14 лет.

Кукла Добрых Вестей.

Первая и главная роль куклы в древности была помогать человеку, оберегать его. Куклы изготавливали не для игры. Еще до рождения ребенка шили куклу, чтобы он рос здоровым. И когда человек умирал, ему в гроб тоже клали куклу, чтобы она защищала умершего в загробной жизни. Куклы-обереги всегда безликие.

Эти куклы очень красивые, делали из простых и дорогих тканей.

В настоящее время возрождается старинный вид женского рукоделия – изготовление традиционной тряпичной куклы. Такая кукла несёт память русской культуры, память о наших бабушках и прабабушках.

Кукла добрых вестей. Родина куколки — Валдай. У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря куколку, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Предлагаем вам сделать куклу Добрых Вестей.

Для изготовления куколки нам понадобятся:

1. Три квадратных лоскута ткани. Из них вырезаем три круга, диаметрами, например, 25, 20, и 15 см.
2. Квадрат со стороной примерно 20 см белой ткани для лица.
3. Небольшой кусочек красивой тесьмы для очелья (вокруг головки) .
4. Цветной лоскутик треугольной формы – это для платочка.
5. Нитки для обвязывания.
6. Вата, ветошь или синтепон для головки.

Ход работы:

1. Берём синтепон (вату или ветошь) и скатываем в шарик.
2. Этот шарик из синтепона кладем в центр большого круга и обвязываем его.
3. Получилась первая (самая нижняя) юбочка. А внутри юбочки – звонкий колокольчик! (Из личного опыта – желательно, чтобы нижняя юбочка была из более плотной ткани, так как это опора — на ней и будет «стоять» куколка.



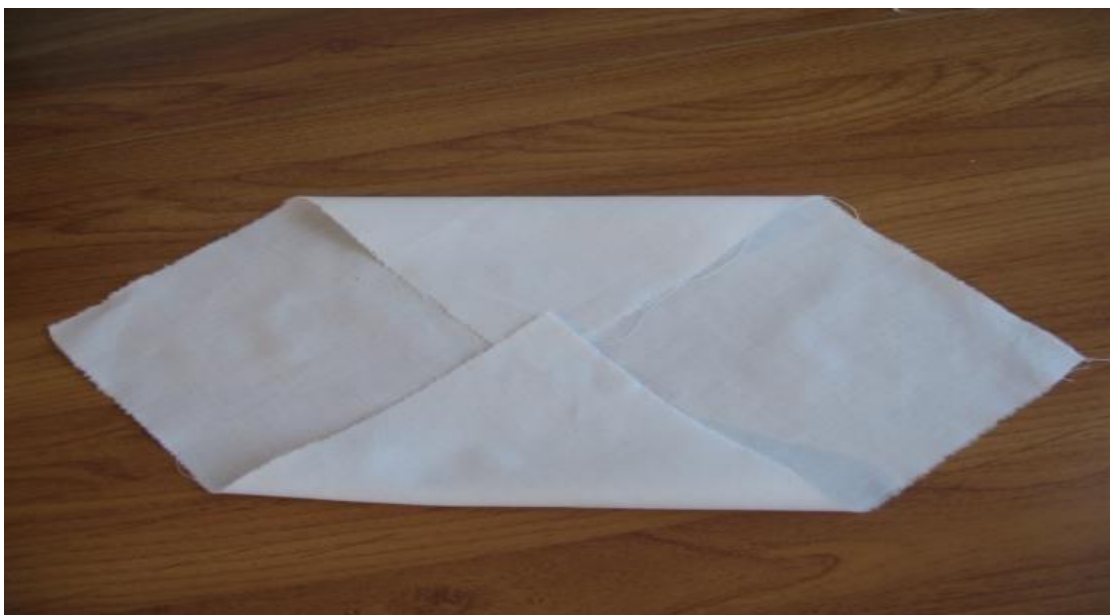
4. Теперь берём круг поменьше, также ровненько надеваем и обвязываем. Вот и вторая юбчонка получилась.



5. В ход идёт самый маленький кружок ткани. Расположив головку в его центре, обвязываем. Вот и готова третья юбочка.



6. Белый квадратный лоскут для лица складываем противоположными углами к центру.



7. Прикладываем сложенный таким способом белый лоскут к голове так, чтобы ниже шеи оставалось примерно 1 см подгиба. При необходимости расправляем складки на лице и фиксируем ткань ниточкой на шее.



8. Для того, чтобы получились ручки надо загнуть острые кончики внутрь и сделать манжеты – цветными нитками завязать на расстоянии примерно 1 см от края.



9. Надеваем на головку очелье (повойник) – цветную тесёмку вокруг головы.



10. Теперь надеваем косыночку и завязываем её под ручками.



11. Если Вы хотите сделать куколку на подвеске, то после того, как Вы надели куколке первую юбочку, внизу головки можно закрепить нитками небольшую тонкую веточку примерно 15 см – это ручки. Потом белым

лоскутом веточка закроется, сформировав крепкие ручки, на которых и будет держаться куколка. Теперь привязываем к ним яркий шнурок.

Правда, добрый и оригинальный подарок друзьям и близким!

Сделайте такую куклу вместе с детьми! Куколка, изготовленная своими руками, будет особенной и неповторимой, у каждого получится своя «кукольная история».

УРОК 5. ПОДЕЛКИ ИЗ БИСЕРА.

«ДЕРЕВО».

Поделки из бисера отличаются красотой и изяществом, а делать их совсем не сложно. Нужно лишь обладать терпением и знать основные приемы плетения. Здесь мы поговорим о том, как сделать поделку из бисера «Дерево».



Вам потребуются:

- зеленый бисер
- светло-розовый бисер
- проволока 0,3 мм
- стеклянный камень
- полудрагоценные камешки
- каменная крошка

Как сделать

1

Готовим исходные материалы

Для поделки нам понадобится крупный бисер (зеленый и светло-розовый) и проволока 0,3 мм. Также для крепления дерева к основе мы будем использовать круглый стеклянный камешек, горячий клеящий пистолет с клеем, а для украшения – каменную крошку.



2

Делаем веточки дерева

Теперь сам процесс изготовления. Берем проволоку и начинаем плести веточки с листочками и плодами. Отрезаем кусочек проволоки сантиметров 20-30. На середину набираем три бисеринки зеленого цвета и скручиваем два конца на 5-15 оборотов. Теперь по краям делаем еще две петельки. Вместо одной петельки иногда скручиваем одну розовую бисеринку – «плод». Таким образом, делаем некоторое количество веточек, которые впоследствии соединяем способом скручивания между собой. Чем больше будет веточек, тем пышнее получится дерево. Ствол можно будет обмотать коричневой ниткой, или оставить так, как есть.



3

Сплетаем веточки в дерево

Ровно подрезаем поделку снизу и приклеиваем ее к стекляшке. Место стыка прячем под каменной крошкой. Все, дерево готово. Теперь оно может украсить ваше жилище или стать достойным подарком друзьям и родственникам. Подобные поделки из бисера могут отличаться формой и цветом листьев, плодов, иметь цветы. Их ветви могут быть также разного вида. В итоге получатся разные виды деревьев.



ЧАСТЬ 4. ДЕСЯТЬ ИДЕЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛУЧШИХ СЕМЕЙНЫХ ВЫХОДНЫХ.



В любое время года попробуйте устроить лучшие семейные выходные для ребенка и мужа, проведите уикенд ярко и весело, чтобы помнить об этом еще долгое время. В этой статье я хочу поделиться 10 идеями для проведения лучших семейных выходных в городе. Читайте, берите на заметку и реализуйте задуманное!

1. Пеший поход.

Иногда не только весело, но и незабываемо осуществлять вылазки на природу всей семьей. Более того, такое времяпрепровождение можно превратить в семейную традицию! Однако чтобы пикники в ближайшем парке и частые поездки на дачу не превратились в рутину, устройте настоящий пеший поход! Составьте простой и понятный для всех маршрут, преодолите половину пути на электричке, автобусе, а остальную часть дороги пройдите пешком, делая привалы. И, конечно же, не забудьте об основных атрибутах пешего туриста – карте, компасе, принадлежностях для костра, посуде и палатке, если поход затянется не на 1 день!

2. Необычный ужин..

Казалось бы, в этом нет ничего необычного. Но все будет зависеть от того, под каким соусом подать идею. К примеру, можно составить меню из экзотических блюд разных народов и приобщить каждого члена семьи к приготовлению этих самых лакомств. Параллельно можно будет рассказать детям о многообразии различных кухонь мира и о том, у каких народов существуют довольно интересные кулинарные обычаи. Поверьте, такое занятие придется по душе вашим детям, а вечер, проведенный за дегустацией приготовленных блюд, уж точно запомнится надолго!

3. Замок из одеял.

Предложите детям не совсем обычное занятие по изготовлению настоящего замка из одеял, добавьте к этому фантазию – и у вас получится настоящее творение архитектурного искусства. Более того, если замок удастся на славу, в нем можно будет по вечерам собираться всей семьей и рассказывать интересные истории о рыцарях, турнирах, чудовищах и прекрасных дамах.

4. Настоящее кино.

Кто сказал, что у вас нет режиссерского таланта? Только возьмите камеру, создайте семейную съемочную группу и начните снимать захватывающее кино! Естественно, главными героями этого фильма будете вы сами. Только подойти к съемкам следует ответственно: продумать инсценировку понравившейся сказки, подготовить костюмы, предварительно прорепетировать сценарий. После удачно отснятых кадров все можно смонтировать с помощью несложных программ и усесться на диване всей семьей, собираясь просмотреть получившийся шедевр.

5. Праздник круглый год!

Эта идея для проведения лучшего семейного праздника достаточно оригинальна и интересна. Вспомните, что практически каждая дата в календаре приравнивается к какому-либо празднику – историческому, романтическому, профессиональному. Это ли не хороший повод, чтобы связать ваш уикенд с темой праздника и сходить в музей, театр, зоопарк, цирк, посетить народные гуляния или попросту посмотреть фильм с исторической подоплекой.

6. Уютный дом.

Создавать уют в доме можно, приобщив к этому всех членов семьи. Достаточно заняться переменной обстановки в доме, начертить для этого план, немного подумать о декоре, смастерить какое-либо украшение своими руками – и ваше жилище засияет новыми красками!

7. Семейная фотосессия.

Задумайтесь, сколько снимков в фотоальбоме, где вы запечатлены всей семьей, у вас есть? Я думаю, что не так уж и много. Это ли не отличный способ устроить семейную фотосессию. Для лучшего эффекта можно

перевоплотиться дома в любимых персонажей или же попросту заказать тематическую фотосессию в фотостудии, где вам все оформят в лучшем виде.

8. Домашний сад.

Даже если у вас нет дачи, это не мешает создать настоящий сад у себя на подоконнике. Почувствуйте себя в роли ландшафтного дизайнера, пересадите комнатные растения, раскрасьте глиняные горшки или создайте цветочные кашпо своими руками. Для пущего эффекта можно поискать на улице или собрать на море декоративные камни, которыми можно будет украсить растения, а также приспособить к этой цели небольшие игрушки из «Киндер-сюрприза».

9. Настольные игры.

Настольные игры – актуальная идея для проведения выходных в кругу семьи. Создайте собственную библиотеку игр, не ограничивайтесь привычными «Лото» и «Монополией», посетите специализированные магазины, и вы увидите, насколько разнообразен выбор современных настольных игр. Поверьте, что такое занятие будет не только увлекательным и интересным, но и поможет сплотить и объединить ваше дружное семейство.

10. День здоровья.

Не ленитесь устраивать для всей семья такие выходные дни! Начните утро с зарядки и полезного завтрака, а далее устройте спа-салон, парикмахерскую, тренажерный зал. При всем при этом объясняйте ребенку, как важно ухаживать за собой и выглядеть красиво. А в конце выходного дня, веселые и отдохнувшие, отправьтесь на вечернюю прогулку и посетите семейное кафе.

Надеемся, перечисленные 10 идей для проведения лучших семейных выходных придутся вам по вкусу, и каждый уикенд вы будете составлять свой, неповторимый сценарий для проведения времени в кругу родных и близких

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Дорогие родители! Мы с вами рассмотрели способы развития творческих способностей ребенка, что такое творческие способности и чем они характеризуются. Учитывая предложенные виды деятельности по развитию творческого начала ребенка и полезные советы, Вы сможете правильно направить своего ребенка, чтобы у него начинали развиваться творческие

способности, которые в дальнейшем помогут ему в принятии важных
решений в его жизни.

Остается только добавить высказывания театрального деятеля Генрика
Ибсена: «Чтобы иметь основания для творчества, нужно, чтобы сама жизнь
ваша была содержательна». Удачи Вам!

Список литературы.

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2018. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2018. 147с.
3. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л.Д. 2-е изд. Мозырь: Белый ветер, 2019. 46 с.
4. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. 2017. №4. С. 41-43.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 2017. 276 с.
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2019. 193 с.
7. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. 2017. №12. С. 73-75.
8. Казакова Р.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М., 2018. 274 с.
9. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2019. 188 с.
10. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкол. образования». М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2018. 255 с.
11. Карпенко Л.А. Словарь: психология. М., 2018.
12. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. М., 2018. 90 с.

