

АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО- РЕАБЕЛИЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ с.ОМУТИНСКОЕ»

УТВЕРЖДАЮ:
директор АУ СОН ТО «СРЦН
с. Омутинское»

Кузнецова Н.Н.



Программа кружка «Умелые ручки»

В рамках реализации художественно- эстетического направления образовательной
деятельности воспитанников на 2020-2021 год

Составитель программы:

Воспитатель

Мустановова Жанара Есламбековна

с.Омутинское 2020г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	4
2.Цели и задачи.....	5
3.Учебно-тематический план.....	6
4.Содержание программы.....	6
5.Годовой календарный учебный график.....	7
6.Организационно-педагогические условия реализации программы.....	16
7.Планируемые результаты.....	17
8.Оценочный методический материал.....	17
9.Литература.....	19

*Творчество - это деятельность,
в которой раскрывается духовный мир личности. Чем больше мастерства в
детской руке, тем умнее ребенок.*
Сухомлинский В. А.

1.Пояснительная записка

В программе приведено примерное описание занятий в рамках кружка «Умелые ручки», направленное на обучение детей лепки из соленного теста. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Тесто -хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Учеными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики- один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопленияребенком двигательного и практического опыта, развития ручной умелости.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения

в школе. Лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве.

Создание ребенком даже самых простых скульптур- творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Направленность программы:Художественно- эстетическое.

2.Цели и задачи.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, умение планировать свою деятельность, формирование личности ребенка в творческом его развитии. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения. эмоциональному настроению и оценке своей деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики.
- 2.Учить основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- 3.Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- 1.Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- 2.Развивать изобразительную деятельность детей.
3. Развивать интерес к процессу и результатам работы.
4. Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки аккуратной работы.
2. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
3. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

3. Учебно- тематический план

Месяц	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятия
Сентябрь	1	4	20 минут
Октябрь	1	4	20 минут
Ноябрь	1	4	20 минут
Декабрь	1	4	20 минут
Январь	1	4	20 минут
Февраль	1	3	20 минут
Март	1	4	20 минут
Апрель	1	4	20 минут
Май	1	4	20 минут

4. Содержание программы

Этапы проведения:

1. Подготовительный.

Подбор литературы, приобретение материалов и оборудования; подбор художественной литературы и музыки.

2. Основной.

Продуктивная творческая деятельность.

3. Итоговый.

Рассматривание итоговых детских работ. Выставка по итогам работы.

Необходимый материал для работы с тестом: Скалки, формочки для печенья, ситечко, стеки, расчески, бисер, пищевой краситель, краски, кисти, клей, мука, соль, салфетки, фартуки, нарукавники.

Приёмы и методы.

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Словесный метод:

беседа, рассказ;
объяснение, пояснение;
вопросы;
словесная инструкция;

Наглядный метод:

рассматривание наглядных пособий и поделок;
показ выполнения работы.

5.Годовой календарный учебный график

Месяц	Тема занятия	Содержание	Оборудование
сентябрь	Вводное занятие: «В гостях у принцесс Солюшки и Мучицы»	Познакомить детей с особенностями лепки из соленоготеста и с назначением инструментов	Мука, соль, вода

		и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	
	Тема № 1 Лепка «Гусеничка Соня»	Учить скатывать шары различных размеров, учить создавать из шаров необходимый образ.	Тесто, стек.
	Раскрашивание изделия	Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера.	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема №2 Лепка «Ёжики»	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры.	Тесто, ножницы, перец горошком.
октябрь	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема №3 Лепка «Подсолнушки – маленькие солнышки»	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.	Цветное тесто, стек, семечки
	Тема № 4	Продолжить знакомить	Стек, тесто.

	Лепка «Овощи и фрукты»	детей со свойствами соленого теста.Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д.	
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть №2
ноябрь	Тема №5 Лепка «Красивый медальон с бабочкой»	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.	Цветное тесто, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески
	Тема №6 Лепка «Миска с апельсинами»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определённой последовательности, учить скатывать шары одинакового размера	Цветное тесто – оранжевое и голубое

	Тема №7 Лепка «Красивый подсвечник к Новому году»	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, бисером, бусинами, природным материалом и т. д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус	Тесто, бусины, греющая свеча
	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть №2
декабрь	Тема № 8 Лепка «Ёлка-новогодняя красавица»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы.	Цветное тесто, картонная заготовка
	Украшение изделия из подручных средств	Учим выбирать и создавать при помощи различных материалов (мишура, конфетти др.) образ праздничной новогодней ёлки.	Бисер, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блёстками

	Тема №9 «Ёлочные украшения»	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.	Цветное тесто, стек
	Тема №10 Лепка «Забавные рыбки»	Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д.	Тесто, стек, арбузные семечки

		Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.	
январь	Раскрашивание изделия	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема №11 Лепка «Улитка»	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра, вырабатывать умение вытягивать мелкие детали. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) образа	Тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть №2
февраль	Тема №12 Лепка «Морская черепашка»	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего	Тесто, стек

		вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».	
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема №13 Лепка «Пчелка»	Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.	Тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции	Гуашь, палитра, кисть №2
март	Тема №14 Лепка «Цветик-семицветик»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	Картонная заготовка, тесто, стек

	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть №2
	Тема №15 «Цветок для бабули»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.	Тесто, стек
	Раскрашивание изделия	Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике	Гуашь, палитра, кисть №2
апрель	Тема № 16 Лепка «Солнышко в «Круглой стране»	Знакомим детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению-скатывание жгутика, развиваем образное мышление, воображение	Цветное тесто, стек
	Тема №17 Лепка «Божья коровка на листочке»	Продолжаем развивать композиционное мышление, наблюдательность, знакомим с миром насекомых	Картонная заготовка-листик, тесто, стек, 2 спички

	Раскрашивание изделия	Дать понятие цветовой контраст	Гуашь, палитра, кисть №2
май	Тема №18 Лепка «Полярная сова»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание шариков и т. Д.). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т. д., использование природного материала (дроблённый горох). Развивать художественный вкус.	Цветное тесто, горох, пряжа для подвески
	Тема №19 Лепка «Ягода-малина»	Закрепляем умения и навыки различных способов лепки, учить передавать настроение средствами лепки	Цветное тесто, стек
	Тема №20 Рамка для фотографии	Лепка фона рамочки закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях. Воспитывать	Цветное тесто, картонная заготовка, стек

		художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	
	Лепка сюжетных деталей рамочки	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство композиции и фантазию, размещая произвольные детали на заготовленном фоне для рамочки Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки.	Рельефные пуговицы, старый фломастер

6.Организационно-педагогические условия реализации программ

Особенности проведения кружка «Умелые ручки».

Во время работы используется кратковременный отдых (физкультминутки).

Используется метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, даёт нужные советы).

Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся делать скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание, выполняя различные предметы.

На занятиях используется художественное слово, музыка, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.
Организация учебного процесса: Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий не более 20 минут. Возраст детей: 4-7 лет.
Срок реализации: 1 год.

Формы организации работы с детьми:

1. Групповая
2. Индивидуальная

7. Планируемые результаты

Дети должны:

- свободно проявлять находчивость в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их воссоздании в лепке;
- самостоятельно уметь выбирать способы создания выразительных образов, используя и реализуя для этого основные технические приемы, которые они освоили;
- работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- уметь работать с инструментами необходимыми для работы;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

8. Оценочные методические материалы

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 балла среднему уровню и 1 балл низкому уровню.

Высокий уровень(10-8) - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет, как средство выразительности образов, раскрашивает изделия аккуратно.

Средний уровень(7-5) - в основном владеет основными приемами лепки из соленого теста, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности. В реализации замысла проявляет самостоятельность, инициативу. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу.

Низкий уровень(4-2) - характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. Не владеет приемами стеками, раскрашивает не аккуратно. В процессе работы часто обращается за помощью педагога.

Ф.И. ребенка	Теоретические знания и практические умения	Творческие способности	Мелкая моторика	Итог

Мониторинг в начале учебного года: выявление знаний, умений и навыков у детей дошкольного возраста. Определение дошкольной работы на последующий учебный год. Мониторинг промежуточный: уточнение знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе образовательной деятельности детей. Определение дальнейшей индивидуальной работы и групповой работы с детьми. Мониторинг в конце года: выявление приобретённых знаний, умений и навыков, определение уровня усвоения образовательной программы.

Литература

1. Поделки из пластилина и соленого теста / А. А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2013. - 518 с.
2. Янушко Е.М. Лепим с малышом. Картинки из теста и пластилина / Елена Янушко. - М.: Эксмо, 2014. - 746 с.
3. Тонконог И. Поделки из соленого теста и пластилина / И. Тонконог. - М.: Газетный мир «Слог», 2011. - 741 с
4. Комоед Н.И. Чудесный пластилин / Н.И. Комоед. - М.: Попурри, 2010. - 630 с.
5. Е. Жадько Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону «Феникс», 2016- 271с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2012- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2014
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2012 -63с.
9. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности/ М, 2016

Интернет-ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/programma-kruzhka-mukosolka>
2. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/801-master-klass-solenoe-testo-lepka.html>
3. <http://festival.1september.ru/articles/54886>